

Kurs zdalny: **Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym**

## **Sylabus do kursu internetowego „Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym”**

### **1. Podstawowe informacje o kursie**

Udział w kursie pozwoli jego uczestnikom uzyskać podstawową wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze zintegrowaną ochroną i zarządzaniem dziedzictwem archeologicznym i naturalnym, sposobami promocji dziedzictwa archeologicznego i naturalnego w Polsce i innych krajach europejskich oraz europejskimi ramami prawnymi dotyczącymi funkcjonowania dziedzictwa archeologicznego i naturalnego.

Kurs jest prowadzone w całości w trybie zdalnym przez Internet. Wszystkie materiały dostępne są tylko w sieci (on-line), a proces nauczania odbywa się pod nadzorem prowadzącego. Kurs obejmuje 5 modułów podstawowych z ćwiczeniami oraz konwersatoria zdalne w formie forum dyskusyjnego.

Kurs trwa 12 tygodni. Czas potrzebny na zapoznanie się z poszczególnymi wykładami wynosi ok. 2-3 godzin, a łączny wymiar kursu wynosi ok. 20 godzin lekcyjnych. Każdy moduł dostępny będzie przez 2 tygodnie. Oznacza to, że uczestnik będzie mógł zapoznać się z jego treścią od podanego dnia otwarcia modułu w ramach platformy e-learningowej do podanego dnia jego zamknięcia. Po tym terminie powrót do treści dla poszczególnych modułów będzie niemożliwy.

Kurs rozpocznie się **3 kwietnia (poniedziałek)** i zakończy się **18 czerwca (niedziela) 2017 roku**.

### **2. Cele kursu**

Podstawowym celem kursu jest zapoznanie jego uczestników z problematyką dotyczącą zintegrowanego zarządzania dziedzictwem archeologicznym i naturalnym. Ponadto kurs ma za zadanie przybliżyć jego uczestnikom kwestie związane z funkcjonowaniem dziedzictwa naturalnego i archeologicznego w Polsce i różnych krajach europejskich. Dodatkowym celem kursu jest przedstawienie

## Kurs zdalny: **Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym**

strategii i metod promocji i popularyzacji wiedzy o dziedzictwie naturalnym i kulturowym dla szerszego społeczeństwa.

Kurs pozwoli na:

- zapoznanie z podstawami specyfiki dziedzictwa archeologicznego i naturalnego, a także ich zintegrowanego ujęcia na podstawie przykładów z Polski i innych krajach europejskich,
- zapoznanie się ze sposobami ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym i naturalnym,
- zapoznanie się z najważniejszymi zasadami międzynarodowych regulacji prawnych dotyczącymi rozmaitych aspektów ochrony i zarządzania zasobami archeologicznymi i środowiskowymi,
- poznanie zmieniającego się charakteru dziedzictwa archeologicznego i naturalnego oraz czynników gospodarczych, społecznych i politycznych, które wpływają na jego kształt.

Po zakończeniu kursu uczestnik będzie potrafił:

- podchodzić do dziedzictwa archeologicznego i naturalnego z lepszym zrozumieniem jego różnych wymiarów,
- uwzględniać w swoim działaniu praktyczne rozwiązania związane z ochroną i zarządzaniem dziedzictwem archeologicznym i naturalnym,
- promować i popularyzować wiedzę o dziedzictwie naturalnym i kulturowym,
- bardziej efektywnie współpracować z archeologami.

### 3. Wymagania

#### 3.1. Wymagania merytoryczne

Kurs jest przeznaczone dla osób pracujących ze środowiskiem naturalnym i zasobami dziedzictwa naturalnego, a także wszystkich innych osób, które w swojej pracy spotykają się z zagadnieniami dotyczącymi środowiska i archeologii.

#### 3.2. Wymagania techniczne

Wymagana jest podstawowa znajomość komputera oraz obsługi Internetu.

## Kurs zdalny: Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym

Uczestnik kursu powinien posiadać:

- Komputer z dostępem do Internetu.
- Przeglądarkę internetową: Internet Explorer (wersja 6.0 lub nowsza) / Mozilla Firefox (wersję 2.0 lub wyższą) z Adobe flash player plug-in (wersja 8.0 lub nowsza)
- Konto e-mail,
- Edytor tekstu (MS Word / OpenOffice),
- Przeglądarkę PDF np. Acrobat Reader.

Zakłada się, że uczestnik potrafi posługiwać się wymienionym oprogramowaniem i narzędziami.

### 4. Organizacja kursu „Podstawy zintegrowanej ochrony”.

#### Ramy organizacyjne kursu

Proces kursu bazuje na pracy indywidualnej i zbiorowej, i odbywa się tylko przez Internet. Kurs „Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym” składa się z 5 modułów, które będą kolejno udostępniane zgodnie z harmonogramem:

- Moduł 1 - Europejskie krajobrazy kulturowe: szanse i zagrożenia
- Moduł 2 - Strategie dziedzictwa, co, dlaczego, gdzie jak, przez kogo i dla kogo?
- Moduł 3 - Problematyka dziedzictwa kulturowego w strategiach zarządzania dziedzictwem naturalnym
- Moduł 4 - Własność i korzyści wynikające z dziedzictwa
- Moduł 5 - Praktyki oparte na uczestnictwie

#### Struktura kursu

Kurs składa się z następujących aktywności:

- Moduły zdalne - indywidualna praca uczestnika z multimedialnym i interaktywnym kursem e-learningowym
- Konwersatorium zdalne - zbiorowa praca uczestników na forum dyskusyjnym.

## Kurs zdalny: Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym”

### 1) Moduły zdalne

Moduły zdalne polegają na indywidualnej pracy uczestnika kursu z multimedialnymi i interaktywnymi kursami e-learningowymi. Kursy e-learningowe dla tej części procesu dydaktycznego udostępniane będą na platformie e-learningowej Moodle pod nazwą *Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym*. Udostępnione zostaną następujące kursy:

| Kurs zdalny  | Kursy e-learningowe   |
|--|---|
| <i>Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym</i> | <i>Europejskie krajobrazy kulturowe: szanse i zagrożenia</i>                                  |
|  | <i>Strategie dziedzictwa, co, dlaczego, gdzie jak, przez kogo i dla kogo?</i>                 |
|  | <i>Problematyka dziedzictwa kulturowego w strategiach zarządzania dziedzictwem naturalnym</i> |
|  | <i>Własność i korzyści wynikające z dziedzictwa</i>   |
|  | <i>Praktyki oparte na uczestnictwie</i>   |

#### Uwaga:

Kursy e-learningowe będą udostępnione uczestnikom kursu zgodnie z planem kursu (spójrz na punkt 5 poniżej).

### 2) Konwersatoria zdalne

Konwersatoria zdalne to zbiorowa dyskusja na forum dyskusyjnym i na czacie:

| Kursy zdalne   | Konwersatorium  |
|--|---|
| <i>Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym</i> | <p>Forum dyskusyjne 1:<br/><i>Jak zintegrować zarządzanie i ochronę dziedzictwem naturalnym i kulturowym?</i></p> <p>Forum dyskusyjne 2: <i>Europejskie rozwiązania z perspektywy polskich doświadczeń.</i></p> |

## Kurs zdalny: Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym

### Uwaga:

Forum dyskusyjne i czat zostaną udostępnione uczestnikom kursu zgodnie z planem kursu (spójrz na punkt 5 poniżej).

## 5. Warunki zaliczenia

Kurs posiada dwie formy zaliczenia: zaliczenie z certyfikatem oraz zaliczenie ze świadectwem. Forma zaliczenia ze świadectwem jest opcjonalna i wymaga od kursantów dodatkowego zaangażowania czasowego.

Warunkiem zaliczenia kursu w celu otrzymania certyfikatu jest:

- Zapoznanie się z treścią wszystkich 5 kursów e-learningowych.
- Udzielenie minimum dwóch jakościowych wypowiedzi na forum dyskusyjnym *Jak zintegrować zarządzanie dziedzictwem archeologicznym i naturalnym?*, które zostaną pozytywnie ocenione przez prowadzącego.
- Wypełnienie i przesłanie na adres e-mail prowadzącego kwestionariusza oceny kursu *Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania*, który zostanie udostępniony uczestnikom po jego zakończeniu.
- 

Warunkiem zaliczenia kursu w celu otrzymania świadectwa jest:

- Zapoznanie się z treścią wszystkich 5 kursów e-learningowych.
- Udzielenie minimum dwóch jakościowych wypowiedzi na forum dyskusyjnym *Jak zintegrować zarządzanie dziedzictwem archeologicznym i naturalnym?*, które zostaną pozytywnie ocenione przez prowadzącego.
- Wypełnienie i przesłanie na adres e-mail prowadzącego kwestionariusza oceny kursu *Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania*, który zostanie udostępniony uczestnikom po jego zakończeniu.
- Przesłanie projektu dotyczącego ochrony i promocji zintegrowanego dziedzictwa naturalnego i kulturowego (termin dostarczenia projektu to 25.06.2016).

## 6. Plan kursu

Kurs rozpocznie się 3 kwietnia (poniedziałek) i zakończy 18 czerwca 2017 (niedziela) roku. Szczegółowy plan zajęć znajduje się poniżej.

| Tryb kursu | Zakres czasowy | Treści zajęć | Materiały |
|------------|----------------|--------------|-----------|
|------------|----------------|--------------|-----------|

Kurs zdalny: **Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym**

|                                     |                                    |   |   |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| <p>Moduł zdalny<br/>(2 godziny)</p> | <p>03.04.2017 -<br/>16.04.2017</p> | <p>1) Problemy związane z podziałem dziedzictwa<br/>2) W obliczu zmian w krajobrazach europejskich<br/>3) Droga naprzód: możliwości współpracy</p> <p><u>Studia przypadku:</u><br/>1) „Dolina Szyszyny” - miejsce, w którym krajobraz naturalny spotyka się i współistnieje z archeologicznym<br/>2) Dąb korkowy w lasach montado - krajobraz kulturowy w Portugalii</p>  | <p>Kurs e-learningowy:<br/><i>Europejskie krajobrazy kulturowe: szanse i zagrożenia</i></p>                   |
| <p>Moduł zdalny<br/>(3 godziny)</p> | <p>17.04.2017 -<br/>30.04.2017</p> | <p>1) Dziedzictwo w Europie<br/>2) Strategie zachowywania dziedzictwa kulturowego i naturalnego<br/>3) Integracja strategii w ramach europejskich (gdzie): Integracja wewnętrzna<br/>4) Wartość społeczna dziedzictwa kulturowego i naturalnego (dla kogo): integracja obu domen (integracja zewnętrzna)</p> <p><u>Studia przypadku:</u><br/>1) Park Krajobrazowy „Łuk Mużakowa“: strategię łączenia i promocji dziedzictwa naturalnego i kulturowego<br/>2) Vale de Côa, dzieła sztuki naskalnej</p> | <p>Kurs e-learningowy:<br/><i>Strategie dziedzictwa, co, dlaczego, gdzie, jak, przez kogo i dla kogo?</i></p> |

Kurs zdalny: **Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym**

|  |                                |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|
| <p>Moduł zdalny<br/>(2 godziny)</p>          | <p>01.05.2017 - 14.05.2017</p> | <p>1) Zarządzanie dziedzictwem kulturowym: Kto, co, gdzie?<br/>2) Dziedzictwo kulturowe i jego wpływ na dziedzictwo naturalne</p> <p><u>Studia przypadku:</u><br/>1) Dziedzictwo naturalne zyskuje przewagę nad dziedzictwem kulturowym - na przykładzie Umocnionego Łuku Odry i Warty<br/>2) Brak współpracy pomiędzy zarządzającymi dziedzictwem kulturowym a naukowcami zajmującymi się naukami przyrodniczymi - studium przypadku z Radomia w Polsce</p>   | <p>Kurs e-learningowy:<br/><i>Problematyka dziedzictwa kulturowego w strategiach zarządzania dziedzictwem naturalnym</i></p> |
| <p>Konwersatorium zdalne<br/>(2 godziny)</p> | <p>15.05.2017 - 28.05.2017</p> | <p>Dyskusja na forum jest moderowana przez prowadzącego.</p> <p>W dyskusji słuchacze powinni odwoływać się do wiedzy zdobytej w ramach wykładów zdalnych oraz doświadczeń własnych.</p> <p>Temat 1: <i>Czy i w jaki sposób w Polsce można zastosować europejskie rozwiązania dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego?</i></p> <p>Dyskusja ma na celu rozwinięcie problemów przedstawionych w wykładach dotyczących sposobów ochrony dziedzictwa naturalnego i kulturowego omawianych w ramach różnych europejskich dyrektyw. Uczestnicy będą wskazywać, które rozwiązania wydają się interesujące i możliwe do realizacji w ramach polskiej rzeczywistości, a które wydają się być nieprzydatne lub niedostosowane do polskiej sytuacji.</p> | <p>Dyskusja na forum:<br/><i>Europejskie rozwiązania z perspektywy polskich doświadczeń</i></p>                              |



Kurs zdalny: **Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym**

|                                     |                                |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------|---|--|
| <p>Moduł zdalny<br/>(2 godziny)</p> | <p>15.05.2017 - 28.05.2017</p> | <p>1) Dziedzictwo i odpowiedzialne zarządzanie<br/>2) Korzystanie z dziedzictwa<br/>3) Rynek</p> <p><u>Studia przypadku:</u><br/>1) „Znikanie” jako sposób odrodzenia dziedzictwa i przeszłości. Studium przypadku wsi Miedzianka na Dolnym Śląsku w Polsce<br/>2) Władze Parku Narodowego Brecon Beacons i włączenie społeczne</p> | <p>Kurs e-learningowy:<br/><i>Własność i korzyści wynikające z dziedzictwa</i></p> |
| <p>Moduł zdalny<br/>(2 godziny)</p> | <p>29.05.2017 - 11.06.2017</p> | <p>1) Debata publiczna<br/>2) Finansowanie i uczestnictwo</p> <p><u>Studia przypadku:</u><br/>1) Finansowanie społecznościowe badań naukowych w Polsce. Przypadek Chodlika<br/>2) Ochrona dziedzictwa kulturowego i bioróżnorodności w jednym miejscu - przypadek starego cmentarza ewangelickiego w Brójcach</p>                   | <p>Kurs e-learningowy:<br/><i>Praktyki oparte na uczestnictwie</i></p>             |



Kurs zdalny: **Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym**

|  |                                |  |   |
|--|--------------------------------|--|---|
| <p>Konwersatorium zdalne<br/>(2 godziny)</p> | <p>11.06.2017 - 18.06.2017</p> | <p>Dyskusja na forum jest moderowana przez prowadzącego.</p> <p>W dyskusji słuchacze powinni odwoływać się do wiedzy zdobytej w ramach wykładów zdalnych (wykład 1 - 5) oraz doświadczeń własnych.</p> <p><i>Temat 1: Jakie problemy napotyka integracja ochrony dziedzictwa archeologicznego i naturalnego?</i></p> <p>Dyskusja ma na celu omówienie możliwości pogodzenia rozwoju z wymogami ochrony dziedzictwa archeologicznego i naturalnego. Szczególna uwaga zostanie poświęcona kwestii tego, w jakim stopniu dziedzictwo naturalne i archeologiczne są dla siebie obciążeniem, a w jakim stopniu zintegrowane podejście do obu dziedzictw może generować korzyści dla zarządzających.</p> <p><i>Temat 2: Jak promować zasoby dziedzictwa naturalnego i kulturowego i zainteresować nimi lokalne społeczności?</i></p> <p>Dyskusja ma na celu analizę sposobów promocji dziedzictwa. Skupia się ona także na tematach związanych z angażowaniem lokalnych społeczności do zdobywania wiedzy o otaczającym ich krajobrazie.</p> | <p>Dyskusja na forum:<br/><i>Jak zintegrować zarządzanie dziedzictwem archeologicznym i naturalnym?</i></p> |
|--|--------------------------------|--|---|

## 7. Bibliografia

### Książki i artykuły:

Chabiera, A. Kozioł, A., Skaldawski, B. 2016. *Dziedzictwo obok mnie. Poradnik zarządzania dziedzictwem w gminach*. Warszawa: NID.

<http://www.nid.pl/pl/Wydawnictwa/inne%20wydawnictwa/Dziedzictwo%20obok%20Mnie%20E2%80%93%20poradnik%20zarz%C4%85dzania%20dziedzictwem%20w%20gminach.pdf>

Kurs zdalny: **Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym**

Gałuszka, N. 2008. *Turystyka dziedzictwa. Poradnik dla organizacji pozarządowych*. Kraków: Biblioteka partnerstwa.

[http://www.fpds.pl/media/filemanager/publikacje/turystykazrownowazona/poradnik\\_Turystyka\\_dziedzictwa.pdf](http://www.fpds.pl/media/filemanager/publikacje/turystykazrownowazona/poradnik_Turystyka_dziedzictwa.pdf)

Hełpa-Liszkowska, K. 2013. Dziedzictwo kulturowe jako czynnik rozwoju lokalnego. *STUDIA OECONOMICA POSNANIENSIA* 1: 5-18. <http://soep.ue.poznan.pl/jdownloads/Wszystkie%20numery/Rok%202013/6-44.pdf>

Kobyliński, Z. 2011. Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe?. *Mazowsze. Studia Regionalne* 7: 21-47.

[http://www.mazowszestudiaregionalne.pl/user\\_uploads/image/PRAWE%20MENU/NUMERY%20ARCHIWALNE/07/msr\\_7\\_kobylinski.pdf](http://www.mazowszestudiaregionalne.pl/user_uploads/image/PRAWE%20MENU/NUMERY%20ARCHIWALNE/07/msr_7_kobylinski.pdf)

Zalasińska, K. 2012. Ochrona miejsc światowego dziedzictwa w prawie polskim - plan naprawczy. *Normy prawne* 127-134.

<http://www.nid.pl/upload/iblock/35f/35fdd17d565fa5f62f8de1e83b324858.pdf>

**Konwencje i akty prawne:**

1) Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego (1972)

[http://www.unesco.pl/fileadmin/user\\_upload/pdf/Konwencja\\_o\\_ochronie\\_swiatowego\\_dziedzictwa.pdf](http://www.unesco.pl/fileadmin/user_upload/pdf/Konwencja_o_ochronie_swiatowego_dziedzictwa.pdf)

2) COE - Europejska konwencja krajobrazowa (2000)

<http://www.nid.pl/upload/iblock/1ec/1ec0f6042b2eee4202dce6da6c6f0bb4.pdf>

3) Komisja Europejska - Komunikat Komisji Europejskiej „Zielona infrastruktura - zwiększanie kapitału naturalnego Europy“ (2013)

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=CELEX%3A52013IR4577>

4) Zalecenie Rec(2002)1 Komitetu Ministrów dla państw członkowskich w sprawie Głównych zasad zrównoważonego zagospodarowania przestrzennego kontynentu europejskiego

[http://ochronaprzyrody.gdos.gov.pl/files/artykuly/5461/rec\\_2002\\_pl.pdf](http://ochronaprzyrody.gdos.gov.pl/files/artykuly/5461/rec_2002_pl.pdf)

5) Konwencja UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturalnego (2003)

## Kurs zdalny: Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym”

[http://www.unesco.pl/fileadmin/user\\_upload/pdf/Konwencja\\_o\\_ochronie\\_dz.\\_niemater\\_2003.pdf](http://www.unesco.pl/fileadmin/user_upload/pdf/Konwencja_o_ochronie_dz._niemater_2003.pdf)

### 8. System oceniania

W ramach realizacji kursu możliwe jest zdobycie 15 punktów składających się na ocenę ostateczną.

| Oceniana aktywność  | Punkty    |
|---|-----------|
| Zapoznanie się z treścią wszystkich sześciu kursów e-learningowych          | 9 punktów |
| Aktywność na forum (min. 2 wypowiedzi)                                      | 2 punkty  |
| Przesłanie projektu zaliczeniowego pozytywnie ocenionego przez prowadzącego | 4 punkty  |

### 9. Zasady uczestnictwa w kursie

Praca w czasie trwania kursu zdalnego realizowana będzie w oparciu o platformę e-learningową udostępnianą pod adresem <https://www.elearning.amu.edu.pl/uo>

#### Materiały dydaktyczne

Materiały dydaktyczne udostępniane będą na systemowej platformie e-learningowej w następujący sposób:

- 1) jako pięć multimedialnych i interaktywnych kursów e-learningowych
- 2) jako dokumenty w postaci plików Word i/lub pdf udostępnione w przestrzeni dokumentów pomocniczych „Materiały”.

Każdy uczestnik kursu zobowiązany jest do zapoznania się z tymi materiałami zgodnie z harmonogramem określonym w punkcie 5.

#### Procedury komunikacyjne

## Kurs zdalny: **Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym**

W trakcie zajęć on-line obowiązują wszystkich uczestników kursu te same zasady dotyczące komunikacji z prowadzącym. Dostępne są następujące kanały komunikacji:

- e-mail:
- fora dyskusyjne umieszczone w systemie Moodle.

### **Aktualności**

W celu przekazywania istotnych informacji dotyczących przebiegu kursu prowadzący wykorzystywał będzie funkcjonalność Aktualności systemu Moodle.

### **E-mail**

Adres e-mail .....może być wykorzystywany przez uczestników kursu do zadawania pytań związanych z tematyką kursu oraz pytań o charakterze techniczno - organizacyjnym.

Na pytania zadane tą drogą prowadzący zajęcia udzielali będą odpowiedzi dwa razy w tygodniu (poniedziałki i czwartki).

### **Forum dyskusyjne**

W ramach kursu uruchomione zostanie forum dyskusyjne:

*Jak zintegrować zarządzanie dziedzictwem archeologicznym i naturalnym?*. Forum jest przeznaczone do prowadzenia dyskusji merytorycznej, związanej z tematyką, której dotyczy kurs.

Udział w dyskusji na forum jest obowiązkowy.

W kursie *Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania* dostępne będzie również forum „Sprawy organizacyjne”, które przeznaczone jest do umieszczania przez prowadzącego komunikatów związanych z bieżącym przebiegiem kursu. W ramach tego forum uczestnicy mogą stawiać najróżniejsze pytania związane z przebiegiem kursu. Forum to dostępne będzie w trakcie całego kursu.

### **Projekt zaliczeniowy**

Projekt zaliczeniowy będzie stanowił pracę grupową. Jeden projekt może być tworzony przez 2-3 osoby. Autorzy projektu wybierają się samodzielnie spośród kursantów w oparciu o wspólne zainteresowania, które będzie można zidentyfikować podczas udziału w forach dyskusyjnych. Objętość opisu projektu powinna mieć od 2000 do 3000 słów. Projekt jest opisem propozycji zintegrowanego podejścia zarządzania i promocji dziedzictwa naturalnego i kulturowego na wybranym przez autorów przykładzie. Powinien on stanowić studium przypadku, którego opis mógłby zostać zastosowany w przyszłości w praktyce.

## Kurs zdalny: Podstawy zintegrowanej ochrony i zarządzania dziedzictwem naturalnym i kulturowym”

### Szczegółowe wytyczne dotyczące treści:

- Tytuł projektu
- Abstrakt
- Opis wybranego miejsca (łączycego walory dziedzictwa naturalnego i kulturowego) wraz z opisanymi ilustracjami
- Opis dotychczasowych sposobów zarządzania i promocji wybranym miejscem
- Opis propozycji nowego zarządzania wybranym miejscem (istotnym punktem będzie także uargumentowanie wyboru sposobu zarządzania)
- Opis sposobów promocji i popularyzacji wiedzy o wybranym miejscu (istotnym punktem będzie także uargumentowanie wyboru sposobu promocji)
- Zakończenie
- Bibliografia

Projekt powinien zostać wysłany na adres e-mail prowadzącego kurs do dnia 25.06.2017 w formacie pliku pdf.

### **Sytuacje wyjątkowe**

Sytuacje wyjątkowe dotyczą problemów technicznych związanych z platformą e-learningową, w wyniku których uczestnik nie może brać udziału w zajęciach. W takich sytuacjach należy kontaktować się z pomocą techniczną kursu (patrz kontakt poniżej).

W sytuacji, w której przewidywane są planowe wyłączenia platformy e-learningowej uczestnicy kursu zostaną o tym uprzednio poinformowani drogą e-mailową.

### **10. Kontakty**

Kontakt z prowadzącymi kurs oraz kontakt w przypadku problemów natury technicznej:

| Imię i nazwisko | Numer telefonu | E-Mail |
|-----------------|----------------|--------|
|                 |                |        |
|                 |                |        |